

ஸ்ரீ சந்தர்மௌலீசுவராய் நம:

வேத தர்மசாஸ்தர பரிபாலன ஸபை,

(Regd.)

கும்பகோணம்.

=====

ப்ரசுரம் 48.

## சில தர்மசாஸ்தர ப்ரச்னங்களுக்கு ஸமாதானங்கள்.

நிதிய நெமித்திக கர்மங்களை அனுஷ்டிப்பதில் ஏற்படும் ஸந்தேஹங்களைப் பரிசீலனைசெய்து தெளிவுபடுத்தி, அவைகளைப் பொதுஜனங்களுக்குக் தெரிவிக்கவேண்டுமென்ற எண்ணத்தினால் சென்ற ஸர்வதாரி-வருஷம் பங்குனி-மீ 4,5,6 உகளில் திருவிடைமருதாரில் ஸ்ரீ பரமாசார்யால் அவர்கள் ஸன்னிதானத்தில் திருச்சி, தஞ்சை, தென்னாற்காடு ஜில்லாக்களிலுள்ள ஸமார் 25-க்கு மேற்பட்ட சாஸ்தர வ்யதிபன்னர்களைக் கூட்டித் தீர்மானிக்கப்பட்ட விஷயங்களை ஆஸ்திக மஹாஜனங்களுக்குத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறோம். நாம் செய்யும் எந்தக் கர்மாசம் சாஸ்தரத்தில் சொல்லிய விதிப்படி அனுஷ்டித்தால்தான் பூர்ணபலன் கிடைக்கும். கர்மங்களைச் செய்யும்போது பூர்ணபலன் விதிக்கும் என்ற நம்பிக்கையின் பேரில்தான் எல்லோரும் செய்கிறோம். ஆனால் எல்லோருக்கும் பலன் ஏற்படுவதில்லை. அதன் அர்த்தம் என்ன? ஸரியான விதிப்படி அனுஷ்டிக்கவைல்லை என்பது தான் அதன் தாத்பர்யம். ஓவ்வொருவரும் சாஸ்தர பரிசீலனம் செய்து விதிப்படி அனுஷ்டிப்பதெனபது ஸாத்யமில்லை. காலரீதியும் ஸந்தர்ப்பமும் குறைவாயிருப்பதால் எல்லோரும் பாண்டித்ய முள்ளவர்களாயிருப்பதில்லை. அப்படிப்பட்டவர்களால் செய்து வைக்கப்படும் கர்மங்களில் மந்தர தந்தரங்கள் சாஸ்தரத்தை அனுஸரித்ததாயில்லாததால் நாம் எதை நினைத்துச் செய்கிறோமோ அந்தப் பலன் கிட்டுவதில்லை.. ஆகையால் ஸகல ஜனங்களும் சாஸ்தரத்தில் சொல்லியபடி அனுஷ்டித்து கேஷம் அடையவேண்டுமென்ற ஆசையால் வேத தர்மசாஸ்தர ஸபையானது சென்ற 4-வருஷமாகப் பல வழிகளிலும் முயற்சி செய்து மஹாஜனங்களின் ஆதரவைக் கோருகிறது. அந்த நோக்கத்தினால்தான் தர்மசாஸ்தரங்களில் சில விஷயங்களைப் பரிசீலனை செய்திருக்கிறது. ஸபையில் தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிற விஷயம் பெரும் பாகம் ஸ்ரீ வைத்யனாதத்தீக்கிருதீயத்தை அனுஸரித்து எழுதப்பட்டிருக்கிறது. எல்லா ஜனங்களும் சாஸ்தரத்தில் சொல்லியபடி கர்மங்களை அனுஷ்டித்து கேஷமத்தை அடையவேண்டு மென்ற

நோக்கத்தினால் எங்களுக்குத் தெரிந்தவரையில் அவ்வப்பொழுது ஸாத்யமான அளவு ப்ரசரம் மூலம் தர்மத்தைச் சொல்லுவதாக உத்தேசம். குற்றத்தை விலக்கிக் குணத்தை க்ரஹித்து எங்களுடைய முயற்சிக்குப் பூர்ண ஆதரவு கொடுக்கவேண்டுமாய்க் கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

இப்படிக்கு,

வேத தர்மசாஸ்தர பரிபாலன ஸபையோம்.

**ப்ரச்னம்:- (1) ஆசமன தீர்த்தத்தின் அளவு என்ன?**

ஸமாதானம்:- ஹ்ருதயம் வரையில் போகக்கூடிய தீர்த்தம் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அதாவது, வலது கையில் உளுந்து முழுகும் அளவே (இதுவே வலதுகை நடுவிலிருக்கும் மாடிரேகை முழுகும் அளவு என்றும் சொல்லுவதுண்டு.) தான் ஹ்ருதயம் வரையில் செல்லக்கூடியது. கையை கோகர்ணாக்ருதியாக வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். (கை கட்டவிரலை மடக்கி ஆள்காட்டி விரலுக்குப் பின்புறமாக நடுவிரலின் நடுரேகையைத் தொடும்படி வைத்துக்கொள்வது).

**ஆதாரம்:-**

வாஹ:—

மொகண்டாகூதிவூர்தெந ஶாஷ்டிமங் ஜமங் விவைக ||

ஹாஹாஜி:—

குபதஂ ஒக்டினா கூக்பா மொகண்டா கூதிவைக் காட ||

ஶாஷ்டிஜ்ஞாஶாசுவூ ஸங்மாஹூ சீரவை: பிவைக ||

பிவை - கு - உ உ

ஹவாஹ:—

கூட்டீக்கதிகாஹூ ஹ௃தியஂ பூராபூராஹூ ஸங்மாஹூ ஹூ ஹி: ||

**ப்ரச்னம்:- (2) நடுராத்ரியில் ஆசமனம் செய்யலாமா?**

ஸமாதானம்:- இரவில் இரண்டு யாமங்களில் ஆசமனம் செய்யக்கூடாது. ஆனால் மலழுத்ர விஸர்ஜனம் செய்தால் ஆசமனம் செய்யவேண்டும்.

**ஆதாரம்:-**

ஷட்டுசீங்பாந்தை —

கூவையங் மீ ஸங்கா தொயங் ராசேள சிலாங்கோ: |

வூநாங் தசு ந காவீத தமெயவாஷ ந கிர்யாஷ ॥  
 சுமிசூஷாபாரோ உஹாராசூள காய்பூஶாஷங் தாய: ।  
 ப்ராயர்ஷித்தீயதெ தசு ப்ராஜாபெதுாத்தீயங்கூதி ॥

வெவ- சு- சு-அ

**ப்ரச்னம்:- (3) ஆசமனத்தை ஆஸனத்தில் உட்கார்ந்துகொண்டு செய்யலாமா?**

ஸமாதானம்:- கூடாது. குக்குடாஸமனாக பாதங்களை பூமியில் வைத்துக்கொண்டு, முழங்கால்களுக்குள் இரண்டு கைகளும் இருக்கும்படி வைத்துக்கொண்டு, ஆஸனத்திலோ பூமியிலோ ப்ரநஷ்டபாகம் படாமல் உட்கார்ந்துகொண்டு ஆசமனம் செய்யவேண்டும்.

**ஆதாரம்:-**

யாக்ஷிபடாஷ் —

சுத்தூநா ஸாபெள செபரை உபவிஷை உத்தாவ: ।  
 ப்ராஹ்ம ஸ்ராஷ்ண தீயெடுந ஶிஜோ நிதுஷபஸை பெரக ॥ வெவ- சு- உ-உ  
 சுத்தூநா - - ஜாநோரதாரா சுரத்தீக்ஷ்ணபா திரபொ ஹாத்தா: ।  
 பீவெஷிதி ஹாரீ தஸுரணாக । உபவிஷை ஒதி மஙாஷி நிசெய: ॥

**ப்ரச்னம்:- (4) நித்யபடி மாத்யான்லிகஸ்நானம் செய்பவன் ச்ரார்த்தம், அமாவாஸ்யை தினங்களில் மறுபடியும் ஸ்நானம் செய்யவேண்டுமா?**

ஸமாதானம்:- மாத்யானிலிகஸ்தானமும் செய்யவேண்டும். ச்ரார்த்தம் அமாவாஸ்யை முதலிய விசேஷ தினங்களில் க்ரியாங்கஸ்நானமும் செய்யவேண்டும்.

**ஆதாரம்:-**

ஜதூகாஷ: பெவிசுாணிஹூபிதுஷூஷ செவதா: வீதூஷ ।  
 வூநாங் வஸாஷபொதுதா கிர்யாஷ் தாஷ ப்ரதீதிதுதி ॥

வெவ- சு- எ-ரு

**ப்ரச்னம்:- (5) கூபஸ்நானத்தில் ஸ்நானாங்கதர்ப்பணம் செய்யவேண்டுமா ?**

ஸமாதானம்:- கூபஸ்நானத்திலும் ஸ்நானாங்க தேவ ருஷி பித்ரு தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். கூபஸ்நானத்தில் ஜலத்தை எடுத்து ஸ்நானம் செய்யும்படி அனுமதியிருப்பதாலும், ஸ்நானம் ஜந்து அங்கங்களுடன் செய்யவேண்டு மென்று

சொல்லியிருப்பதாலும், ஜிந்து அங்கங்களில் ஒன்றான ஸ்நானாங்கதர்ப்பணம் செய்யவேண்டியது.

**ஆதாரம்:-**

ஸ்ரூதைகளோ

வூங்க கூட வூங்க கூட பேங்காங் ஊஜுநாங் ஊபைக்கூண்டு |

கூவதா தவூண்டு மெயை வூங்காங் பேங்காங் ஊஜுநாங் கூது ||

பெவை - சூ - எ சூ

விளைபொராணை

கூவிடைபைவூது கூது கூதையை வூங்காங் கூவிடை வாஹாவி |

பெவை - சூ - எ சூ

**ப்ரச்னம்:- (6) ஸ்நானாங்கதர்ப்பணம் எதுபற்யந்தம் செய்யவேண்டும்?**

ஸமாதானம்:- தேவதர்ப்பணம், ரிஷிதர்ப்பணம், காண்டரிஷி தர்ப்பணம் கல்பந்தர்ப்பயாமி பர்யந்தமும், பிறகு பித்ரு தர்ப்பணமும் செய்யவேண்டும்.

**ஆதாரம்:-**

காஷ்டுணாஜநி:

நாகிலா தூஜிலை ஹர்பி கூவா அநியஞ்சித்து யூஙாநவூ : |

கூவாங் கூவமணாங்கபாவி ஜத்தீக ஜத்தீமணாநவி ||

கூய காண்ஜத்தீநெதா நாஉகாநங்கிலி : பராஷிலி : |

கூவுங்கூவுபூடு யெங்கித்து ஊங்கெசுரொவ ஹநாங்கிலி : ||

பீகாங் பீகாங்மணாங்கபாவி நித்து லக்கபூடு யெத்தக : ||

பெவை - சூ - சூ சூ

**ப்ரச்னம்:- (7) ஸரியானகாலத்தில் ஸந்த்யானந்தனம் செய்பவன் ப்ராயச்சித்தார்க்யம் விடவேண்டுமா? அது செய்யும் ப்ரகாரம் என்ன?**

ஸமாதானம்:- தவறாமல் முக்யகாலத்தில் ஸந்த்யாவந்தனம் செய்தால் ப்ராயச்சித்தார்க்யம் அவச்யமில்லை. ப்ராயச்சித்தார்க்யம் செய்யும் ப்ரகாரம்- ஆசமனம் செய்து, ப்ராணாயாமம் செய்து 'காலாதி கூட பூர்யாயாஶிதாயூடு பூர்தாங் காரிகூது' என்று ஸங்கல்பம் செய்டுகொண்டு அர்க்யம் விடவேண்டும். முதலில் ப்ரணவ வ்யாஹ்ருதியும், பிறகு காயத்ரியும், பிறகு ப்ரணவ வ்யாஹ்ருதியும் ஜபித்து விடவேண்டும்.

### **ஆதாரம்:-**

ஸங்மங்காரஃ சுபர்க்கலூ ஜாவுகாமாதிக்ருசீ பூராயர்ஷிதஶாஹ்

குஷாங்கதொ வியிவசு பூராணாநாயங்காஸட்டு உதாயடுக்கு ।

காமாதுயவிபராவனஜுயடு உக்வா ஸங்கூா ஸங்கூா ஸங்கூா

ஸங்கூா ஸங்கூா ஸங்கூா என்பதற்கு சுலாவாஹிதெங்கா ஸ்ரவி என்று த்யானம் செய்யவேண்டும் என்பது தாத்பர்யம்.

உதாயடுசயடு மாயகுா உதுாஞ்சுாஹ்திஸங்டெட்டு ।

காமாதுயராஜுயடு சிஸங்கூாவா ஸங்கூா ஸங்கூா

வெவ - சு - கஙரு

ஆச்வலாயனிகளுக்கு ப்ராயச்சித்தார்க்ய மந்த்ரங்கள் வேறாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

### **அதாவது:-**

பூராதஸங்கூா யதுக்காநு பூசுஹாநு என்கிற ருக்கினாலும், மாத்யான்ஹிகத்தில்

ஒடுஷுஉஷிருாதாங்கூ என்கிற ருக்கினாலும், சாயங்காலம் ந தகூ ஓயயா என்கிற

ருக்கினாலும், ப்ராயச்சித்தார்க்யம் விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஸாமவேதிகளுக்கும் இதே ப்ரகாரம்.

**ப்ரச்னம்:- (8) ஸந்த்யாவந்தனம் தவிற மாத்யான்ஹிகம் செய்யவேண்டுமா?**

**ஸமாதானம்:-** அவச்யம் செய்யவேண்டும்.

### **ஆதாரம்:-**

சுதி: ஸங்கூா சுயம் தா குதுவூ அஷீஞநாதுவிங்கா ஸங்கா ॥

வெவ - சு - கங

பாங்கு:

பூராதஸங்கூா ஸங்காநக்குசுா ஸங்காநக்குணி ।

ஸங்கூா பைஷ்விங்கா ஸங்கூா உடோவீத யயாவிப்பி ॥

ஸங்காநக்குணி என்றால் மாத்யான்ஹிக ஸநானத்திற்குப் பிறகு என்று தாத்பர்யம்.

வெவ - சு - கசுக்கு

**ப்ரச்னம்:- (9) மாத்யான்ஹிகத்தில் அர்க்யம் எத்தனை விடவேண்டும்?**

**ஸமாதானம்:-** அர்க்யம் ஒன்றுதான்; ப்ராயச்சித்த அர்க்யம் வேறு. ஆக மொத்தம் இரண்டு அர்க்யங்கள்தான்.

**ஆதாரம்:-**

ஸாங்வை \_ சுவெடு செகங் பெராதவுபு உசூாஹ்நெ ஹாவூரா பெரதி ।

வெவ.கு.உ.எ.எ

ப்ராதகாலத்திலும் மாத்யான்ஹிகத்திலும் ஸாயங்காலத்திலும் ஆச்வலாயனிகளுக்கு மூன்று அர்க்யம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

**ஆதாரம்:-**

ஸெராநகயசெடு \_

திசூஞவெடு சுயங் உசூாக சிதொகாமேதொ வெஹ்வா : ॥

**ப்ரச்னம்:- (10) ஸாயங்காலத்தில் அர்க்யப்ரதானம் பூமியிலா ஜூலத்திலா?**

ஸமாதானம்:- இரண்டும் சாஸ்தர ஸம்மதம். பூமியில் உட்கார்ந்துகொண்டால் அர்க்யப்ரதானம் பூமியில் செய்யவேண்டும். ஜூலத்தில் நின்றுகொண்டால் ஜூலத்திலேயே அர்க்யப்ரதானம் செய்யவேண்டும்.

**ஆதாரம்:-**

வோரிஜாகெ \_

ஓரங்காஷங்கு : பெரஹாகெ தா உசூாஹ்நெ தா ஜஜாஹயா ।

மாயசூா பெரக்கிபெஷவெடுபு ஸாயங் தாவெவிசாநு ஹாவி ॥ வெவ-கு-கஅச என்ற வசனப்படி ஸாயங்காலத்தில் உட்கார்ந்துகொண்டு பூமியில் விடவேண்டும்.

ஏன ஹவுள யாழத : கூக்கா டோரயெதெக்கங்குதி ।

மொஸாஞ்சாகுஞ்சைது ஜஙாத்தெயை ஜஙாக்கிபெச ॥

வெவ-கு-கஅரு

ஆச்வலாயனிகள் ஸாயங்காலத்தில் நின்றுகொண்டு பூமியில் அர்க்யம் விடவேண்டும். பாக்கி இரண்டு காலங்களில் நின்று கொண்டு ஜூலத்தில் விடவேண்டும்.

**ஆதாரம்:-**

பெராதசூாஹ்நெயாரபூ ஸாயங்காமேஹாவி க்கிபெச ।

திசூஞவெடுசுயங் உசூாக சிதொ காமேதொ வெஹ்வா : ॥

**ப்ரச்னம்:- (11) நிடாக அல்லது நாடிக இதில் எது ஸரி?**

ஸமாதானம்:- நிடைக் என்பதுதான் சந்தஸ் சாஸ்தரப்படி ஸரியானது.

ப்ரச்னம்:- (12) காயத்ரீ எத்தனை அகங்கரங்கள் கொண்டது? எப்படி ஜிபிக்கவேண்டும்?

ஸமாதானம்:- வரெண்டு என்று அத்யயன ஸம்பரதாயப்படியே ஜபம் செய்யவேண்டும்.

எந்த மந்த்ரத்தையும் மாற்றிச் சொல்லும்படி வசனமிருந்தால் மட்டுமே மாற்றலாம். பொதுவாக சந்தஸ் 24 எழுத்துக்கள் கொண்டது. நிருத்த பாஷ்யங்களிலும் அப்படியே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

ஆதாரம்:-

வாஹ:  
வாஹ:

விஶாஶிதஜ்ஞதீஸ்ராங்஗ுதோ நிடைக் காயத்ராஜை  
விஶாஶிதஜ்ஞதீஸ்ராங்஗ுதோ நிடைக் காயத்ராஜை

தேவதா பொசாதா அ வைவிதா வா பூர்ணீதிதாக:

பூரணாயாசெ ஜபேசைபூங்காநெ அ விநியாஜை

ஹைதிஹாஹை

தஹிதைக்கா பொ ஸ்ருஷ்டி தீயையாய் தக வையைஞ்சை

வைவிதா: வைக்கெலா தைக்கிவீலை வைக்காரின:

வரெண்டா ஸ்ருயனீயாய் யாயாராஶிதா ஜஹக

வெவ- சு- கக்கா

இது முதலிய ச்லோகங்களில் வரெண்டு என்பதாகவே எடுத்து வ்யாக்யானம் செய்திருப்பதாலும், சொல்லுவதற்கும் 24 எழுத்துக்கள் கொண்டது என்பதற்கும் விரோதம் கிடையாது. இந்த விஷயம் வௌயடு ஒகி சீணி எங்கிற வாக்யத்தில் ஸம்யுக்தாகங்கிறதை கணக்கிட்டு 3 எழுத்துக்கலாக சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. வரெண்டு பூஞ் வைக்காக்கள் வெண்டுப்பை: என்றும் வைத்யனாத-தீக்காதீயத்தில் கண்டிருக்கிறது. ஸம்யோகத்திலிருக்கும் அகங்கரங்களை (வ்யஞ்சனக்கஞ்சன) கணக்கிட்டுத்தான் உதாவிடுங்ராதாக்காரா என்று ச்ருதியில் கூறப்படுகிறது.

ப்ரச்னம்:- (13) ஈரவஸ்த்ரத்துடன் கரையில் ஜபம் செய்யலாமா?

ஸமாதானம்:- கரையிலும் செய்யக்கூடாது. ஜலத்திலேயும் செய்யக்கூடாது. உலர்ந்த வஸ்த்ரத்தை உடுத்திக்கொண்டு கரையில் காயத்ரீ ஜபம் செய்யவேண்டும். உலர்ந்த வஸ்த்ரம்

இல்லாவிட்டால் வெட்டுவா தாஹதம் செய்துகொண்டு கரையிலேயே காயத்ரீ ஜபம் செய்யவேண்டும். வெட்டுவா தாஹதம் எழுத்துவை காற்றில் உதறியது.

**ஆதாரம்:-**

வாஹஸ் —

ந க்ஷிணவாஹஸா� ஷுஞ்சோ ஜபாஷ்நாஉபோச ஸாயஸ் ।

ஹாஹிஙஸ் —

ஒதிஶாஞ் ந காஞ்சாஷிசு தா மாயக்ஷிஞ்சீகெ ஜபேசு ।

மாயக்ஷிஞ்சீவீ பெருாக்கா தஹாஞ்சாத்தீயதுகாஂ ஜபேசு ॥

பெவ- சு- உ உ ०

**ப்ரச்னம்:- (14) உபஸ்தானத்திற்குப் பிறகு ஸந்த்யாதேவதா நமஸ்காரம் செய்யவேண்டியது அவச்யமா?**

ஸமாதானம்:- அவச்யம் செய்யவேண்டியது.

**ஆதாரவசனம்:-**

ஹாஞ்சாஜஸ் —

உபஸ்தாய நங்சாயதுசு அதாஹஸுஷாஷிசெவதாஸ் ।

ஸாஸுஷா டோரஹஸாசு ஸாவித்ரீ மாயக்ஷீ அ ஸாஹஸ்தீ ।

வநதாஸ் ஸாஸுஷாதயஸ்பெருாக்காசுதவெஸுரா செவதாக்ஷாசு ।

**ப்ரச்னம்:- (15) ஆத்மப்ரதக்ஷிணம் செய்யலாமா ?**

ஸமாதானம்:- ஸந்த்யாவந்தனத்தில் அர்க்கயப்ரதானத்திற்குப் பிறகு வ்யாஹ்ருதியை ஜபித்துக்கொண்டு ஆத்மப்ரதக்ஷிணம் செய்யவேண்டும்.

**ஆதாரவசனம்:-**

ஸ்ரூதிஃ —

யசு பெருஷ்க்ஷிணி பெருஷ்க்ஷாதி கெந போபூநங்வயாஷாஷதி ॥

பீதாங்ஹஸ் —

போணிநா ஜங்காஞ்சாய ஸக்ஷுசு காயதுசு பெருஷ்க்ஷிணி ।

பெவ- சு- கஉரு

ஸந்த்யாவந்தனத்தில் உபஸ்தானத்திற்குப் பிறகு யதாகுலாசாரம் சதுஸ்ஸந்த்யா தேவதா நமஸ்கார கலத்தில் ப்ரடக்ஷிணத்துடன் நமஸ்காரம் சொல்லியிருப்பதால் ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவேண்டும்.

ஹா ஓாஜः —

கைஅக் தா ஜாநயः பூராஹா:பூதிஶந் பூஷக்ஷிணಾः ।

வெப்பாஹூா செவதாஹூாரீஹெதுக்க பூணவவஸங்டோடாः ॥

ஸ்வாமி ஸந்நிதியில் ஆத்மப்ரதிக்ஷிணம் கூடாது. அதாவது, ஸந்த்யாவந்தனத்தில் உபஸ்தானத்திற்குப்பிறகு சதுஸ்ஸந்த்யாதி தேவதா ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரமும், மேலே சொன்ன இடத்தில் செய்யக்கூடாது. அர்க்யப்ரதான்டதிற்குப்பிறகு செய்யும் ஆதம ப்ரதக்ஷிணம் மாத்திரம் ச்செரளாதமானபடியால் எங்கேயும் செய்யவேண்டும்.

ஹூதுயாஹூஸாரோ —

ஜவஸ்ராநாஶ நிமதூாரீஹைக செவதாஹாநுநியெள கூஷிக ।

பூஷக்ஷிணಾः நங்ஹாாற ந காயாஹூக செவதாஹூ ॥

பெவ- சு- உ உ சா

ப்ரச்னம்:- (16) ஓளபாஸன ஹோமத்தில் இரண்டு ஆஹாதிகளும் எந்தெந்த ரீதியில் செய்யவேண்டும்?

ஸ்வாமி ஸந்நிதியில் ஆத்மப்ரதிக்ஷிணம் கூடாது. கை விரல்களை கொஞ்சமாக மடக்கிக்கொண்டு, சுண்டுவிரலின் அடிப்பாகம் வழியாக அக்ஷதையை ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

ஆதாரம்:-

ஹூதிராக்கநெ —

குஷாநாுஹெநாதவூஂ ந குஷாங்காஸ்விஹெநாநாः ।

குஷாநாதாபாஸ்ராந ஹொதவூஶிதி ஹி ஹூதிஃ ॥

பெவ- சு- உ ரு ச

ப்ரச்னம்:- (17) ஹோமத்தில் த்ரவ்யம் ச்சுருதமாவதற்குள் உபஸ்தானம் செய்யலாமா?

ஸ்வாமி ஸந்நிதியில் ஆத்மப்ரதிக்ஷிணம் கூடாது. கை விரல்களை கொஞ்சமாக மடக்கிக்கொண்டு, சுண்டுவிரலின் அடிப்பாகம் வழியாக அக்ஷதையை ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

**ஆதாரம்:-**

ஒக்டை:

பொவல் பூர்வீகரிகாம் ஒசுவா தகெதா ஹோசோ வியீயதெ ।

ஶிதீயா பூஷீதெதா ஹீயா தகெதாஞ்சிசாபெதிஷீதெ ॥

பூஷீதா: = ஹோஞாங்கெத । பூர்வீகரிகா = வஸிக ।

வெ-கு-உருச

**ப்ரச்னம்:- (18) ஓளபாஸன ஹோமம், அக்னிஹோத்ர ஹோமம், இவைகளை ராத்ரியில் முதல் யாமத்திற்குப் பிறகு செய்யலாமா?**

**ஸமாதானம்:-** ராத்ரி ஹோமம் ராத்ரிமுழுவதும் செய்யலாம். பகல் ஹோமம் பகல் முழுவதும் செய்யலாம்.

**ஆதாரம்:-**

வொயாயந:

உக்கியோ: காஉபெயா: காத்ரூ உபாக்கிதெள வஸாயஶாஹாதிழ ।

நாபெகுள காவீக காதாயா: காஷ்டீநெஞ்சாந்தி பூராதாராஹாதிழ ॥

ஹாஶாஜ:

குவஸாயஶாஹாதிகாாக பூராதாராஹாதிந்து தீயாக ।

குபூராதாராஹா திகாாக வஸாயஶாஹா திகாாக ॥

குவடி மெண்காாவஸுாபி சுநாஶ்ராஹகம் ஸுராஹணம் ஒபா

யத்ராபெவூஸ:—

யாஹோதுஞ்சிதீதெடாங் தெநாவராங்கெய யா பௌராசெ ஜாஹோதி

ஜவங்கூகெந ராத்தியெடுாயாத்தெநா தி ஒதி ।

வனவல் அ வஸவுசஹ: வஸவுா ராத்திசுப ஹோங்காா ஒத்ராக்கும் ஹவதி । வெ சு உசா

**ப்ரச்னம்:- (19) ஸமித்ஸமாரோபணம் செய்துகொண்டு மோட்டார் அல்லது ரயிலில் போகலாமா?**

**ஸமாதானம்:-** ஆசாரக் குறைவில்லாதிருக்கும் மாட்டு வண்டி, குதிரை வண்டி இவைகளில் கொண்டு போகலாம். ஸமித்தானது ரக்கிதமாக ஆசாரத்துடன் இருக்கவேண்டும்.

**ஆதாரம்:-**

கயங்கிலாரணாபரசுள வொயாயநஃ\_

வனகாந்தெநவீர்த்திவியம் வஶாரொபெண் சூதநூரனெணாவடுா வஸிகஸ்விதி ॥

வொயாயநஃ\_

காயாந்தெநவிபுபைக்தி வாவாவாவாஸாக: | குகெயாராஷி அணாஞ் ஸாஉஞ் வாயவஸ  
பைக்த ராஜவஸா பகுவிசுப ஸாங்ஸுபெரா காரணெணாவிபுநாபெர  
டாநாந்தெநிசுபைலாந்தூாக: | வெ சு உருகை

ப்ரவிச்ய ஹோமத்திற்கு முன்பு விவாஹாக்னியை தன் இருப்பிடத்திற்கு எடுத்துப்போகச் சொல்லியிருக்கும் ப்ரமாணமே இதற்கும் ப்ரமாணம்.

வாஹாவாதாஹாா யாநக்தி ஒக்டினாஷெர | சு ஷுவஸ

**ப்ரச்னம்:- (20)** ஒரு காலம் ஓளபாஸனம் விட்டுப் போனால் அதை எப்பொழுது எப்படிச் செய்யவேண்டும்?

**ஸமாதானம்:-** அடுத்தகாலம் ஹோமம் செய்யும்போது முதலில் விட்டுப்போன ஹோமத்தைச் செய்து, பிறகு அக்காலத்திய ஹோமத்தைச் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் செய்யும் ப்ரயந்தம் ஆஹாரம் செய்யக்கூடாது.

**ஆதாரம்:-**

ஹா தூயங்குவாரை\_

காநாதீதெஷா ஹோசெஷா உத்தெரைஷா மதெஷா அ |

காநாதீதாநி ஹாபெசுவப உத்தராணி வஶாராபெக |

யஹுதீதாநுதிக்ரங் உத்தராணி வஶாராபெக |

ந செவாநுபெவ அ பிக்ரங் ஹவிலுஷாபெதீஷாதெ |

வெ சு உசுஅ-சுகை

**ப்ரச்னம்:- (21)** ஓளபாஸனம் எத்தனை நாள் விட்டுப்போனால் புனஸ்ஸந்தானம் செய்ய வேண்டும்.

**ஸமாதானம்:-** அபஸ்தம்ப ஸாத்ரத்தின்படி நாலுநாள் 8-வது வேளை ஹோமம் செய்யப்படாவிடில் அக்னி லெளகிகமாகி விடுகிறது. ஓன்பதாவது வேளையில் ஸந்தானம் செய்து கொள்ளவேண்டும். அதாவது பரிஸ்தரண ஆஜூய ஸம்ஸ்காரத்துடன் வ்யாஹ்ருதி ஹோமமும், உபவாஸஸ்தானே அயாச்ச ஹோமமும் ஆஹாதி அகரண ப்ராயச்சித்த க்ருஷ்ரா சரணமும், ஹோம த்ரவ்ய தானமும் செய்து, அந்தக்கால ஆஹாதீயையும் செய்யவேண்டும்.

**ப்ரமாணம்:-**

**குடைவூஸ்—**

உதாரா சூசஹா தொடர்நிஃ மெளகிகூஸ் ஸங்பெழு கெ | வெவ கு உருஅ  
என்பது எட்டு வேளையாகும். ஒன்பதாவடு வேளையில் ஸந்தானம் செய்துகொள்ளவேண்டும்.  
ஆச்வலாயன ஸாத்ரத்தில் தரியஹம் (அணையாமல் வைத்துக்கொண்டிருக்கும்) அக்னியைப்  
பற்றி ஒன்றும் சொல்லாததல் ஆபஸ்தம்ப ஸுத்ரத்தில் சொன்னபடி செய்யவேண்டும்.

**ப்ரச்னம்:- (22) அக்னி அனுகதமானல் (அணைந்து போனால்) என்ன செய்வது?**

**ஸமாதானம்:-** அக்னி அணைந்துபோனால், மூன்று நாள் வரையில் வ்யாஹ்ருதி ஹோமமும், அயாச்ச ஹோமமும் செய்யவேண்டும். போதாயனத்தில் மூன்று நாளுக்கு அயாச்ச ஆஹாதி, எழு நாளைக்கு தந்துமதீ, அதற்குமேல் 12-நாள் வரையில் மனஸ்வதீ; (மனோஜ்யோதி) என்ற ஹோமங்கள்; அதற்கு மேற்பட்டால் புனஸ்ஸந்தானம்.

**ஆதாரம்:-**

**வொயாயங்—**

குவடூக் சிராசுாதயவெழந்தெய ஸுாக்

ததைபொ தணாக்தீ உ காய்தா |

குவஸ்தை சுாநங்நவை உ ஹாக்வா

குஷாத்பராஹாக் பொநாராதயீத |

ாதஶாதிநபையுதை உழுநாமதிப்ராயாயர்ச்சிதுசெவாக்கடி, நாந்தி ஸாநாநா !

ஆச்வலாயன ஸுத்ரிகள் அனுகதி விஷயத்தில் ஆஜ்ய ஸம்ஸ்காரத்துடன் அயாச்ச ஹோமம் வ்யாஹ்ருதி ஹோமம் இரண்டும் செய்து ஒளபாஸனம் செய்யவேண்டும். இது பன்னிரண்டுநாள் பர்யந்தம் உள்ள காலத்திற்கு, பன்னிரண்டு நாளுக்கு மேற்பட்டு த்ராவிடகள் செய்யும் ஸம்ப்ரதாயப்படி அக்னிஸந்தானம் செய்யவேண்டும். ஆந்த்ர ஸம்ப்ரதாயத்தை அனுஷ்டிப்பவர்கள் அவர்கள் ஸம்ப்ரதாய ப்ரகாரம் அக்னி ஸந்தானத்தைச் செய்யவேண்டியது. இதற்கு ப்ரமாணம் அச்வலாயனீய க்ருஹ்ய பரிசிவ்தத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

ஷாஹாந்தெஷ்டாத்பராஹவிசீஹுதெஷ்டாத்பொநாராயாநாதாக்தாக்கடி

பொநாராயாநவியாவசெசுவ ஷாஹுவை ஷாஹுவை ஷாஹுவை—

விசீஹினநாமதை ஸங்காஸ் ப்ராஜாபைதூஞ்சைவைக்கடி |

ாதஶாஹாதிபைக்கதெள ஹெஷியுபாஹிசுபொாதஶாந |

ப்ராக் தகப்ராஸ்தொஹிஸுாத்புாஜாஹாஸாக் பொந ந தா |

ஊவாழ்டியூஂ யயாபாவஸ் போநராயாநஷிதீடுதெ ॥

பூஞ்சாஞ்சாஹாஞ்டியூஂ ஊஜுதாநுதெசுண போஹிசுபொஞ்சாநேஹாங் । தக: பூஞ்சீ ஸ வனவ  
பௌரியாண தாநுதெண்தி ।

குவூாயூங்\_மாஹாஞ்டாநாமதள ஊவாழ்டியூஂ போநராயாநங் । தக:

குஜுதாநுதெசுாணாஂ பூஞ்சுதிவிசுவாஹ: ; பௌரியாணதாநுதெசுாணாஂ ஓளபோவைநதேஹாங் ।

அராதாநுதெசுாணாஂ உசாடுபோவின்டுஊவஸள । பேசாதாநுதெசுாணாங்கூதி காபைபரா: ।

இது காதிரக்ஞுவ்யஸலத்ரத்தில் (1-3-15)ல் ருத்ரஸ்கந்த வருத்தியில் இருக்கிறது. மைஸுர் புஸ்தகம் 27-ம் பக்கம்.

**ப்ரச்னம்:-** (23) பத்னி உதயாஸ்தமய காலங்கள் தவிர மற்றக் காலங்களில் ஓளபாஸனாக்னியின் இருப்பிடத்தைவிட்டு வெளியே போகலாமா?

**ஸமாதானம்:-** பத்னி உதயாஸ்தமய காலங்களில் அக்னி இருக்குமிடத்திலேயே இருக்கவேண்டும். இதர காலங்களில் வெளியில் போகலாம். ஆனால் ஸமுத்ரத்தில் விழும் நதியைக் தாண்டி போகக்கூடாது.

**ஆதாரம்:-**

ஸராநக: \_

பெராதீதா தா யா பெதீ<sup>ந</sup> யா வீஶாதாரஂ பூஜெகு ।

வெஹாகாலே யா பெராதூ ந தொதெண பெரயாஜுதெ ॥

ஸங்மரஹே \_

கெஹிதா பெதீவையொதீ<sup>ந</sup> தேகு

மராஶாஷிவீஶாத்திவீ<sup>ந</sup> மாஷீதேகு ।

வெஶாஞ்சாங் பாவி நா<sup>ந</sup> தரோஶா

வூாஞ்செனாக்கிகொ வஹ்நிரிதி பூாவாநுதி ॥

ஹோம காலத்தில் திரும்பி வந்துவிட்டால் தோஷமில்லை, என்பதால் மற்றக்காலங்களில் போகலாம் என்று அனுமதியிருக்கிறது.

**ப்ரச்னம்:-** (24) ஸ்தாலீபாகம் முதலிய ஹோமங்களிலும் ஓளபாஸனத்திலும் பரிவேஷனாதிகள் எப்படிச் செய்வது?

**ஸமாதானம்:-** ஸ்தாலீபாகம் முதலிய ஹோமங்களில் அக்னிக்கு வெளியில் பரிஷேசனம், அதற்கு வெளியில் பரிதி, அதற்கு வெளியில் பரிஸ்தானம், அதற்கு வெளியில் திக்தேவதார்ச்சனை. ஓளபாஸனத்தில் பரிதி, பரிஸ்தரணங்கள் இல்லாததால் பரிஷேசனம், அதற்கு வெளியில் திக்தேவதார்ச்சனை.

**ப்ரமாணம்:-**

கூடைகூகாரிகா

வாகாது பொ அ உபாசை நவசை அாகை செஞ்சாமை |

காஷாநாஹாணம் செயை பொரியிடோ ஸௌநாம் கருஶாக |

இந்தப்படி அக்னிக்குமுன் பரிஷேசனம், பரிதி, பரிஸ்தரணம், அர்ச்சனம் இவைகளை வரிசையாக 8-9-10 அங்குலங்களில் செய்யவேண்டியது. ஆச்சவாயன ஸுத்ரிகளுக்கு ஓளபாஸனத்தில் பரிஸ்தரணம் போடவேண்டுமென்று ப்ரயோக பாரிஜாதத்திலும் ஆன்ஹிக சந்த்ரிகையிலும் சொல்லியிருப்பதால் பரிஸ்தரணத்துடன் கூடிய விஷயத்தில் எப்படிச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதோ அப்படிச் செய்யவேண்டும்.

**ப்ரச்னம்:- (25) ஸபூதைக் கூர்சை என்ற பூர்ணஹாதிக்கு இரண்டு தர்வியும் வேண்டுமா?**

**ஸமாதானம்:-** ஸபூதைக் கூர்சை என்ற பூர்ணஹாதியில் ப்ரதான தர்வியால்தான் ஹோமம். ஸுராமாஹாதி சிலது, ஸ்ருவாஹாதி சிலது. சின்ன இலையால் செய்யும் ஆஹாதிக்கு பெரிய தர்வியேண்டாம். பெரிய இலையால் செய்யும் ஆஹாதிகளுக்கு சின்ன இலை சில ஸமயம் க்ரஹன விஷயத்தில் உபகாரமாக இருக்கலாம். பூர்ணஹாதி காலத்தில் சின்ன இலை வேண்டாம்.

ஆச்சவலாயன ஸுத்ரத்தில் எந்த ஹோமத்திலேயும் ஸ்ருவாஹாதியேதான். சில ஸுதங்களில் அதாமாகூஹீதாம் அவதான தர்மமாக ஹவிஸ் ஹோமம் வரும் ஸுதங்களில் மாத்திரம் ப்ரதான தர்வியும் ஸாதனம் செய்து அந்தந்த ப்ரதான ஹோமமங்களை மாத்திரம் ப்ரதான தர்வியால் செய்யவேண்டும். மற்ற ஹோமங்கள் எல்லாம் ஸ்ருவாஹாதி. ஆகையால் ஆச்சவலாயன ஸுத்ரிகளுக்கு யாழாதை என்ற பூர்ணஹாதியில் ஸ்ருவாஹாதியே தான்.

**ப்ரச்னம்:- (26) ப்ரம்ஹ யக்ஞத்தை ஆஸனத்திலிருந்து செய்யலாமா?**

**ஸமாதானம்:-** ப்ரம்ஹ யக்ஞத்தில் ப்ராணாயாம ஸங்கல்பங்களை ஆஸனத்தில் உட்கார்ந்துகொண்டு செய்யவேண்டும். பிறகு ப்ரம்ஹ யக்ஞத்திற்கு அங்கமான ச்ரெளதாசமன காலத்தில் குக்குடாஸனமான (குந்தி உட்கார்ந்துகொண்டு) கைகள் இரண்டையும் மூங்கால்களுக்குள் வைத்துக்கொண்டு ஆசமனம் செய்து, பிறகு தர்ப்பாஸனத்தில் வலது

காலை இடதுதுடையின் பேரில் வைத்துக்கொண்டு உட்கார்ந்து, ப்ரம்ஹ யக்ஞ ஜபம் செய்யவேண்டும். பிறகு குக்குடாஸனமாக வருஷ்டிரளி என்று அபாமுபஸ்பர்சனம் செய்துகொண்டு, கரையில் குக்குஆஸனமாக உட்கார்ந்துகொண்டு, பூமியில் தர்ப்பாஸ்தரணம் செய்து, அதன் பேரில் தேவ ரிஷி பித்ரு தர்ப்பணங்களைச் செய்யவேண்டும். அப்படி யில்லாவிட்டால் ஜலத்தில் நின்றுகொண்டு ஜலத்திலேயே தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

**ஆதாரம்:-**

**சூரணாக ஸ்ரூதி:** \_

ஓஹானா ஓஹாபவஸீயோபவஸீ கூக்கா பூராஜாவஸீங:

வெவ சு உசாச

ஸாயாயங்கீயோத இப்படிச் சொல்லியிருப்பதால் ப்ரம்ஹ யக்ஞத்திற்கு மாத்திரம் தர்ப்பாஸனம் தவிர பலகை, கம்பளம் முதலியவை கூடாது.

**ஐங்கிளி:** \_

ஓஹாநுஷிந கூதொபவஸாங: பூராஜாவஸீங: காஸராவஸிந :

வெவ சு உசாங

தர்ப்பண விஷயத்திற்கு **ஆதாரம்.**

**ஹார்தி:** \_

வஹிக்கா வஸநா ஶாக்ஷி ஸூரை அாவஸீணாஸவஹிதி :

வியீஜ்ஜுஸ்தவடுணா காயூகாக ந பொசுசுதூ கூதாஉந ||

பொசுாஞா ஜங்காஞாய ஶாஸ பொசுஞ்செர கதிபெச |

ஜங்காஞ்செஞ்சூஞ்சயவா மதெந ஸூரை ஹீநஸவஹிதி ||

கெஸர ஸுதாஞாரக்டகாவர்யதிஸஶாகாஞ |

ஹவநாந்திதமா யஸாகா ஸுவஹிதாவஸாணா தத: ||

**ஹாநிதி:** \_ ஸுவஹியதோ நொஞ்செக காயூகாக |

நொஞ்செகதூ ந பொசுசுதூ நக்ராத்தியதோ ஸுவஹிதா பொனிநா | நொபதிதீதி

தக்கெதாயா யந ஹாநிசன பூர்ணியதெ ||

வெவ-சு-உசாக

**ப்ரச்னம்:- (26) ஜீவத்பித்ருகன் ப்ரம்ஹயக்ஞத்தில் பித்ருதர்ப்பணம் செய்யலாமா ?**

**ஸமாதானம்:-** செய்யவேண்டும். ஆனால் எள் இல்லாமல் செய்யவேண்டும்.

ப்ராசீனாவீதத்தில் முழங்கைக்குமேல் பூனால் போகாமல் இருக்கவேண்டும்.

**ஆதாரம்:-**

வொயாயங்\_

ந ஜீவவிதங்கள் கூட்டுறை திடீவெலைப்படுணாடுபொகல் ।

வெவ- சு- உக

குபாரலுமிடுறை\_ கசாஅ

கூபெலவு\_ அரிஜாம்ராணா\_ வீசுகு லவபுசு கீதிதுதி\_ ।

குப்புகோஷ்கா கூதுவு\_ ஓகாவிசூகாலு\_ ஜீவகொ: ॥

**ப்ரச்னம்:- (27) இலையை ஆஸனமாகப் போட்டுக் கொண்டு உட்காரலாமா?**

**ஸமாதானம்:- கூடாது.**

**ஆதாரம்:-**

வெராகங்\_

காபாஜி நா\_வெராணா\_ கூடுபெய்தாலுந\_ வோய: ॥

வங்பெராதி\_ காவுயாரணி\_ தூண்பெறுவநிதிதுதி\_ ।

வஜ்யபெய்தாலுந\_ யீஶாநு\_ ஒாரிஞ்சு\_வாயிதா:குவதி\_ ॥

வெவ- சு- கஉ\_எ

**ப்ரச்னம்:- (28) தானாக உதிர்ந்த புஷ்பம் பூஜைக்கு அர்ஹமா?**

**ஸமாதானம்:- பூமியில் விழுந்துவிட்டால் கூடாது.**

**ஆதாரம்:-**

உநிர்காயா\_

ந ஶாத்துகெகள் டோஜபெய்து\_ செலவாலை\_ உஹ்மதெக: ।

ந விஸரீண\_ து\_ தெலுவாலித்து\_ தெடந்து\_ காரா\_ தெலுந்து\_ விகாலி\_ விலி: ॥ வெவ. சு- உக\_அ

ஹலூ\_ நீ\_த\_ டோடா\_நீ\_த\_ ஸுய\_ பதித\_ செல\_ வா ॥

வெவ- சு- உ\_எ\_ரு

**ப்ரச்னம்:- (29) வைச்வதேவம் ராத்ரியிலும் செய்ய வேண்டுமா?**

**ஸமாதானம்:- அவச்யம் செய்யவேண்டும்.**

**ஆதாரம்:-**

காலங்கொடி கூதுவூஷிதூஹ \_ காதூஹயங் ।  
ஸாயங்ப்ராதபெவுஸ்வெஷவஃ கூதுவூஷா வானிகஷு அ ।  
குநஶாதாடபி ஸதக உநுயா கிர்விஷ்டீ ஹபெசு ॥  
குஶாயங்கூஷாதாஸு  
ஸாயங்ப்ராதவீஸிலஸு ஹவிஷுஸு ஜாஹாயாக ॥  
பூஜாபெதிரபி  
வெபூஷெஷவஂ வானிஹூதி பூதூஹஂ ஹாஹாஷயினஃ ।  
ஸாயங் ப்ராதஶப காவீரங் ஸுநாஹாஷாபநாதபெ ॥  
வெ- சு-நகந , நகச

**ப்ரச்னம்:- (30) ச்ராத்த தினத்தில் வைச்வதேவம் எப்பொழுது செய்வது? எந்த அன்னத்தால் செய்வது?**

**ஸமாதானம்:-** ச்ராத்தத்தில் வைச்வதேவத்திற்கு மூன்று விதமான காலங்கள் விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

(1) ச்ராத்தத்தில் செய்யவேண்டிய ச்ராத்தாங்க ஹோமத்திற்குப் பிறகு, வைச்வதேவ ஆஹுதிகளை மாத்திரம் செய்துவிட்டு, ச்ராத்த ஸமாப்தியான பிறகு, பூதபலி முதலியவைகளைச் செய்யவேண்டும். இதை ப்ருதக் (வேறு) பாகத்தினாலேயே செய்யவேண்டும்.

**ப்ரமாணம்:-**

ஸூதாதூதெரா  
வெபூஷெஷவாஹாதீராநா வவபூாக் பூராவைணஹாஜநாக ।  
ஜாஹாயாக ஹாதயஜ்தாஹிப்ராஸு காஸா தக: ஸூதாதூதெரா ॥  
வெ- சு-நகந ॥

ஸுக்கார:

பூராவைணவெஹாஜநாய்தாநுநெநுநாநுநெந வெபூஷெஷவாதீநு காய்தாக  
ஸாஷாட்டெக வா ॥

தலாகாக்ஷி:

ஹாநாந்திசிஜெஷவாநாஂ யதீநாஂ பூராவையாரிணாஃ ।  
ப்ராஸுபாகோ நாதவூஷா யாவச டின்தாநநிபுபூபெசு ॥

(2) ச்ராத்தத்தில் ப்ராம்ஹனபோஜனம் ஆகி, விகிரவாயல் பலிக்கு பிறகு, ப்ராம்ஹனர்கள் கை கால் சுத்தம் செய்து கொண்ட பிறகு வைச்வதேவம் ஸம்பூர்த்தியாகச் செய்துவிட்டு, ப்ராம்ஹன ஸ்வஸ்தி வாசனாதிகள் செய்யவேண்டும். இதையும் ' மொகாக்ஷி: 'யின் வசனத்தின்படி தனி பாகத்தினலேயேதான் செய்யவேண்டும்.

சுதிகுபொராணே \_\_\_\_\_ வெவ-சு-நாந்

பீதூங் ஸுதவூ வியிவக ஸுதின் உங்஗ாஶியாநத: ।

வெவாஸ் வெவா தக: காயூக பெஷுாங்காவறணவாஶந: ॥

(3) ச்ராத்தம் பிண்டப்ரதான பர்யந்தம் ஸர்வமும் ஸம்பூர்த்தியான பிறகு, தனிபாகத்தினாலோ, ச்ராத்தான்னத்தினாலோ, அவரவர்கள் ஸம்ப்ரதாயத்தின்படி வைச்வதேவம் செய்ய வேண்டியது.

அங்குகாயா பூர்காராந்தாக்ஷ: ।

கூந்நெளகாரணாநந்தா விகிராநந்தா வா பூஷாங்காகா வெவ காயூ: । ஃாநுதெ  
தா பீதூபொகாக ஸுதாங்குது வெவாஸ் வெவாஶிகா காயூ: ॥

தயா அ வெவரீநவி:

ஸ்ராஹ் நிவுதகு வியிவக வெவாஸ் வெவாஶிகா தக: ।

காயூக விக்ஷா தகதோ உங்காக ஹங்கதோகாராஶிகா தயா ॥

தக: = பீதூபொகாக ஸுதாங்குதாக காகாக உதுயூ: ।      வெவ-சு-நாந்

முந்தி சொல்லிய ஸுத்ரகார வசனத்தினாலும்,

மொகாக்ஷி:

பீசுயூ நிவுபெக போக: வெவாஸ் வெவாயூ வெவ அ ।

வெவாஸ் வெவா ந பீசுயூ ந ஊஸ்து வெவாஸ் வெவிக: ॥

வெவ-சு-நாந்

என்கிற வசனத்தின் படியும், வேறு பாகத்தினால் வைச்வதேவம் என்பதும் ஏற்படுகிறது. இது விஷயத்தில் அவரவர்கள் சிஷ்டாசாரத்தின் படி செய்யவேண்டியது.

**ப்ரச்னம்:- (31) ச்ராத்தத்தில் ஸகோத்ரனை வரிக்கலாமா?**

**ஸமாதானம்:-** ஸகோத்ரனன்னியில், நல்லப்ராம்ஹனர்கள் கிடைக்காத பகுத்தில், ஆறுதலைமுறைக்கு மேற்பட்ட ஸகோத்ரனை, விச்வதேவவிஷ்ணுஸ்தானங்களில் தான் வைத்துக் கொள்ளலாம்.

குசு:

ஷங்குவூ பொகொ ஹோஜு: ஸ்ராஷீய ஸ்ராமூகுஜா கூடி ।

வெவ்வேறு வெவ் நியோக்கவூா: யிடுகெத மாணவதரா: || வெவ - ஸ்ரா - நடன - ஈக்கன

**ப்ரச்னம்:- (32) ச்ராத்த ப்ராம்ஹணர்கள் போஜனமான பிறகு இலையை நகர்த்தலாமா? எப்பொழுது நகர்த்துவது? யார் நகர்த்தவேண்டும்?**

**ஸமாதானம்:-** ப்ராம்ஹணர்கள் ஸ்வஸ்திவசனத்திர்கு முந்தி ஹஸ்தப்ரகங்காளானம் ஆசமனீயம் முதலியவை செய்த பிறகு இலையை நகர்த்த வேண்டும்.

**ப்ரமாணம்:-**

நாராயண: \_

காாயயிக்கா தடாசுஂ ஷவீஞ்சி காவடுங்கி யெ அாஜா: |

நிராசரா: பீதாவீதெஷாஂ ஶரபூா யாங்கி யாா குங்கி ||

வெவ - ஸ்ரா - சுகாந

ஊறநஂ = ச்ராத்தத்தில் தான், அல்லது சிஷ்யன், அல்லது புத்ரன் இவர்கள் இலையை நகர்த்த வேண்டும். ஸ்த்ரீகள், பாலர்கள், வேறு ஜாதியரகள் நகர்த்தக்கூடாது.

**ப்ரச்னம்:- (33) ச்ராத்தத்தில் அஹவிஷ்ய ஹோமம் எப்படி? எந்த மந்த்ரத்தினால் செய்வது?**

**ஸமாதானம்:-** ச்ராத்தத்திற்குள் ப்ரதான ஆஹாதிகள் ஆனபிறகு, அஹவிஷ்யத்தை அக்னியின் வடபுறத்தில் இருக்கும் உங்கணமான பஸ்மாவில் ஸ்வாஹாகார மந்த்ரத்தினால் ஹோமம் செய்யவேண்டும். அஹவிஷ்யம் என்பது கரித்தான். அதாவது சமையிலில் செய்திருக்கும் காய், கிழங்குகள்.

**ப்ரமாணம்:-**

கபெஷிகாரிகா \_

ஹஸநாஷீஷாஉஹவிஷுஷீஹா: |

குபைஹஂபொடவி \_

ந காார வணவொஹா விடுகெத தயா வாாநஹஸுகீஹு ஷா உஹவிஷுஹு  
ஹா உஷீநாஷுகீஹு ஹஸாபொஹு தவீஷாநு ஹஸநி ஜாஹாயாக | தஹாதஹாத  
ஊாஶ்நெள ஹவதி | ந வீஜாஹாயாநாநாபெத ஒதி |

யஹுாஶ்நெள ந கிரியகெத யஹு ஊாஶுஂ ந ஷியகெத ந தக ஹொக்கவுஷிதி ஏ ||

வெவ - கு - நகரு

**ப்ரச்னம்:-** (34) ச்ராத்தத்தில் பக்ஷியங்கள் எதில் செய்வது? என்னையில் செய்யலாமா?

ஸமாதானம்:- ச்ராத்தத்தில் பக்ஷியங்கள் நெய்யினால் செய்வது உத்தமம். நல்ல என்னையிலும் செய்யலாம். வேறு என்னைகளினால் செய்வது கூடாது.

**ஆதாரம்:-**

உருவிட்டிருக்காயா<sup>3</sup> \_

வஸபீடுஹாதாநி வஸவுாணி பொகெ வஸங்ஹூதா<sup>4</sup> பொஜயேசு |  
வஸபீடுகூாஂஹாதி பூயா<sup>5</sup> : | சுஹாவெ தெகா<sup>6</sup> |

**ப்ரச்னம்:-** (35) ஆவியில் பக்வமானதை சாப்பிடலாமா?

ஸமாதானம்:- சாப்பிடலாம். கீழ்சொன்ன வசனப்படி நெய்யினால் அபிகாரம் செய்து, ரஸம் கெட்டுப்போனலும் (பரக்க) சாப்பிடலாம். ஆஹிதாக்னிகள் எப்பொழுதும் எவ்விதத்திலும் சாப்பிடக்கூடாது.

**ப்ரமாணம்:-**

பரங்கா<sup>7</sup> \_

ஒயி ஹக்கா<sup>8</sup> அ ராக்கெஹா வஸவு<sup>9</sup> அ ஒயிஹஸங்ஹவ<sup>10</sup> |  
ஃஜீஷபைகூ<sup>11</sup> ஹக்கா<sup>12</sup> ஹஸாக வஸபீடுயடாக்காதி ஹியதி: ||  
ஃஜீஷபைகூ=ஹாஷீபைகூ<sup>13</sup> | சுங்காகோஸ: \_ஃஜீஷீ<sup>14</sup> பீஷீ<sup>15</sup> பைநா<sup>16</sup>  
வெவ - சு - ந - எ சு

**ப்ரச்னம்:-** (36) ஜ்யேஷ்டப்ராதா பித்ருவ்யர்களுக்கு ச்ராத்தம் செய்வதில் வரணம் எப்படி?

ஸமாதானம்:- ஜ்யேஷ்டப்ராதாவுக்கு ஜெஷீஹாதாவிதாவிதாஶஹா: என்று வரணம். பித்ருவ்யனுக்கு விதாவுவிகாஶஹபூவிதாஶஹா: என்று.

**ப்ரச்னம்:-** (37) அமாவாஸ்யையில் ஹிரண்ய ச்ராத்தம் செய்யலாமா ?

**ஸமாதானம்:-** அமாவாஸ்யாதி ச்ராத்தங்கள் நித்யமானபடியால் இவைகளை அன்ன ரூபமாகவே செய்வது முக்ய கல்பம். அதற்கு அஸ்மபவத்தில் ஆமரூபமாகவும், ஹிரண்ய ரூபமாகவும் செய்வது அனுகல்பம். அதற்கு ப்ராம்மண போஜன பர்யாப்தமான ஆமமோ ஹிரண்யமோ கொடுக்கவேண்டும். ஹிரண்ய ச்ராத்தத்திற்கு கீழ்சொன்ன வசனத்திலுள்ள நிமித்தங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

**ஆதாரம்:-**

**வாஹ:** \_

ஓவாஹாவெ ஶிஜாஹாவெ பூவாவெஸ டௌசுஜந்தி ।

ஹைஸ்ராஜங் பூகாவீத யஸு ஹாய்தா ராஜவூலா ॥

வெ- ஸ்ரா - ச-க-க

**ப்ரச்னம்:- (38) மஹாளயம் ஹிரண்ய ரூபமாகச் செய்யலாமா?**

**ஸமாதானம்:-** மஹாளயம் ஹிரண்ய ரூபமாக செய்யக்கூடாது. இதற்குப் ப்ரமாணம் ஹாவவஸுகீதளா \_

ஐதாஹங் உ வஸவீயங் உ மயாஸ்ராஜங் உஹாஸயங் ।

குவாஞ்சோடவி ந காவீத ஸ்ராஜாசெந கவிதுவிச ॥

**இன்னும் மஹாளய ச்ராத்த ப்ரகரணத்தில் வைத்யநாத தீக்ஷிதீய ச்ராத்தகாண்டத்தில் காத்தாயநஃ \_**

குவாபகீத ஸ்ராஜங் காவீத ஊத்துயூங் உதாயாதுஙா: யாஹ: வஸங்பெஞ்சுகெ

வஸந்தங்கூங் ஊத்துயூங் யாஹ: வஸங்பெஞ்சுகெ ஜீதெ உதாத்துஶரீங் ஶாகெநாபூபூபாவகீதங் நாதிகூசெக ॥

**யக:** \_

ஹாவெவத்துாஹா கந்தாமீயெ ஶாகெநாபீமாவெ வஸக ।

பெஞ்செஞ்சாரதக்கொ ஒஞ்சாஞ்சாலயொராவி வகீதயோ: ॥

**குழித்துபொராணே \_**

பூராவூராஞ்சுகெ யக: பெருதாஞ் பீதாங்பகாய யாஹயங் ।

விவெஜ்ஜுபிக்கா ஓநாசெஞ்சு கூக்கா பராந்துங் வஸகங்பொராங் । கூத்தாயாடத்துஙா:

வஸங்வாதவூ வாக்கீதங் தா வஸயங் கூதங் ॥ காங்கூத்து: டௌசுபேளுகீஹு: பொயவஸங்

யயாவஸங்காதங் । தவாத்தாஞ் தகு வியிநா தபூதெயக பொயவெந தா ॥

ஶயாஜுதினிப்ரேண் தயா ஸீதெந பாங்ஹலூ |  
 ஶராலூஶா சு பாஷூஹாக சுஞ் ய: ப்ராடையாநர: ||  
 வெக்ஷாசூசென் ய: ப்ராணாஷு லங்காரயதி வா லுயஷ |  
 யொ வா வஸ்யூபெத்தெஹம் ப்ரதூஹம் லாதவி குயாக |  
 ஶராஜம் தெநாவி கதுவும் தெவர்வெதாஷுபெவு: லூ லஞ்சிவெத: ||  
 என்கிற வசனங்களினால் அன்ன ரூபமாக மஹாளயம் செய்வதை குறிக்கிறது. தர்சாதி ச்ராத்தங்கள் போல் மஹாளய ச்ராத்தம் இல்லை. இதற்கு ப்ரத்யேகமான ச்லாக்யதை உண்டு. விடவா ஸ்த்ரிகள்கூட இதை அவச்யம் செய்யவேண்டு மென்றுசொல்லி யிருக்கிறது. அத்துடன் இந்தச் ச்ராத்தத்திற்கு காலாந்டரம் இருக்கிறபடியால் அதற்குள் எப்படியாவது அன்னரூபகாகச் செய்வதற்கு அவகாசம் வேண்டும். அவாஸ்யாதி ச்ராத்தங்கள் அன்று தவறினால் அவை போனவைதான். அதை உத்தேசித்துட தான் அந்த ச்ராத்தங்களுக்கு அனுகல்பங்கள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இதற்குக் காலம் மஹாளயபகுதி (பஞ்சமாபர பகுதி), ஸப்தமாபரபகுதி இவ்விரண்டும் முக்யம். ஆனால் மஹாளய பகுதி (பஞ்சமாபர பகுதி) ஆரம்பமானது முதல் கார்த்திகை மாஸப்பிறப்பு பர்யந்தம் இந்தச் ச்ராத்ததம் செய்ய அவகாசம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஸக்ருனம்ஹாளய ச்ராத்தம் செய்கிறவர்கள் பஞ்சமி முதல் சுக்ல பகுதி பஞ்சமி வரையில் சதுர்த்தி நீங்கலாகச் செய்யவேண்டியது.

ஸெளரமான அனுஷ்டானம் செய்கிறவர்கள் மஹாளயபகுதி கலந்த மாதத்தில் ப்ரத்யாப்தி ச்ராத்தம் வந்தால் ச்ராத்தத்திற்குப் பிறகுதான் மஹாளய ச்ராத்தம் செய்யவேண்டும். ஓரேபகுதிமாக இருந்தாலும் இரண்டு ஸெளரமாஸ பேதம் ஏற்பட்டால் மஹாளய ச்ராத்தம் முன்னாடி பூர்வமாஸத்தில் செய்யலாம்.

**ப்ரச்னம்:- (39) ஈயப்பாத்ரத்தில் சமையல் செய்ததை ஸ்வாமிக்கு நிவேதனம் செய்யலாமா?**

ஸமாதானம்:- ஈயம் பூசின பாத்திரத்திலோ, ஈயப்பாத்ரிரத்திலோ, எதை அவச்யமாகச் செய்யவேண்டியதோ அவைகளைச் செய்து நிவேதனம் செய்யலாம். (அதாவது பித்தளை முதலிய பாத்ரங்களில் செய்தால் எந்த வஸ்துக்கள் கெட்டுப்போகுமோ அவைகளை) எவ்விதத்திலும் அன்னம், பாயஸம், சர்க்கரைப் பொங்கல் முதலிய வஸ்துக்களை ஈயம் பூசின பாத்திரத்தில் வைத்து நிவேதனம் செய்யக்கூடாது. இருப்புப் பாத்திரத்தில் செய்யும்படியான வஸ்துக்களை (தைலபக்வாதிகள்) வேறு பாத்திரத்தில் மாற்றி நிவேதனம் செய்யவேண்டும்.

**ப்ரச்னம்:- (40) தைலபக்வத்தை வெளியில் கொண்டு போய் உண்ணலாமா?**

ஸமாதானம்:- எடுத்துக்கொண்டு போகலாம்.

**ப்ரச்னம்:- (41) முதல் நாள் உலர்த்திய வஸ்த்ரத்தை மறுநாள் தரித்துக் கொள்ளலாமா?**

ஸமாதானம்:- மறுநாள் ஸெர்யோதயத்திற்குள் தரித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

ப்ரமாணம்:-

யழுப்பெழுக்கி \_

கூயெளதச்சியெளதங் அ பொவெழுஞ்சியெழுளதசெவ அ |

சுயசெதங்கூலங்கூலங் லைவுகூக்குவை வஜுபெக |

ப்ரச்னம்:- (42) க்ருஹஸ்தனுக்கு இரண்டு கடி ஸுத்ரங்கள் வேண்டுமா?

ஸமாதானம்:- சாஸ்த்ரப்ரகாரம் ஒன்றுதான். ஆனால் வேஷ்டி உடுத்திக்கொள்ளும் கச்சங்களில் அது ஸம்பந்தப் படக்கூடாது. அது தனியாகத்தான் இருக்கவேண்டும்.

ஆதாரம்:-

ஸ்ரூதி: \_

ஊய்குஂ வெவெ போராவைவூ நாவெஹு செயுங்வாஷீநங் செயுங் || யந்யுத: :

வைஞ்சூதி செயுங் வெவாவூஞ்செயுங் அ வூவக்குபெதி |

கூடிவௌசுங் விநா செஞ்சுளதங் லூதகுஂ கூகு கெராதி ய: |

வைவுங் தங்நிழீங்கும் விஞ்சாக் வெலாடவீ நம் ஒதி லூத: ||

கூடிஷீசெ வைக்கது: நம் ஒதி ||

ப்ரச்னம்:- (43) ஓரே தினத்தில் விவாஹம் உபநயனம் இவை நேர்ந்தால் எப்படிச் செய்வது?

ஸமாதானம்:- உபநயனம் முந்தியும், விவாஹம் பிந்தியும் செய்யவேண்டும்.

ப்ரமாணம்:-

ஓண்ணாநூண்ணந் காய்குஂ ஜன்னான் தா ஓண்ணங் |

காத்திரா: \_

ந ஜன்னாநாவீ வாி ஓண்ணந் அ

வூாநங்ஜாநங்ஜங்நங்மெவ |

வெவெ\_ வண்குாசுஞ்சகாண்வெல் சொாஹந அயலூங்நிபோதெ சூஷ்சுவு ||

ப்ரச்னம்:- (44) பெண் பெரியதாயிருந்தால் சிறிய பையனுக்கு முந்தியே உபநயனம் செய்யலாமா?

**ஸமாதானம்:-** செய்யலாம். உபநயன்த்தை காலாதிக்ரமம் செய்யாமல் முந்தி

செய்துவிடவேண்டும். இவ்விஷயத்தில் தர்ம சாஸ்தரங்களில் பெண்கள் பெரிய பெண் சிறிய பெண் விவாஹ விஷயத்தில் பெரிய பெண்ணுக்கு விவாஹம் செய்து பிறகு சிறிய பெண்ணுக்கு செய்யவேண்டும் என்பதாகவும், பின்னளைகள் பெரியவன் சின்னவன் விஷயங்களில் பெரியவனுக்கு உபநயனாதிகளைச் செய்துவிட்டு சிறியவனுக்குச் செய்யவேண்டும் என்பதாகவும் விசாரம்செய்து தீர்மானம் செய்திருக்கிறது.

**ப்ரச்னம்:- (45) அபத்னீகன் உபநயனம் செய்யலாமா?**

**ஸமாதானம்:-** பிதா, பிதாமஹன், ப்ராதா, ஞாதிகள், ஸ்கோத்ரிகள் இவர்கள்

அபத்னீகர்களாக இருந்தால்கூட முந்தினவன் இல்லாவிட்டால் பிந்தினவர்கள் வரிசைக்ரமமாக அபத்னீகனாக இருந்தாலும் செய்யலாம். இவர்களைத் தவிர்த்தவர்கள் செய்வதாயிருந்தால் ஸபத்னீகர்களாக இருக்கவேண்டும்.

**ஆதாரம்:-**

**பூஷவமிதோ:** \_

பீதா பீதாஷஹோ ஹராதாஜூதயோ மொசுஜாஹரஜா: ।

உபாயநெழயிக்குதா: வஸா: பௌவூஹாவெ பொ: பொ: ॥

**ஸௌஷாயந:** \_

ஜாதக்ரூஷாதிவஸஂஹாரோ பீதா பிருஷ்தோ: வஸாத: ।

குஹாவெ ஹகாஞ்ச: வஸாக: ஸாஸுவொ மொசுஜாஹரஜா: ॥

வெ-வண்டுாஸ்ருஷகாண்செல உபநயநக்கட்டுநிருப்பெணை ஜ்ரத்தெஷு ॥

**ப்ரச்னம்:- (46) ஜாதகர்மம் நீங்கிய மற்ற ஸம்ஸ்காரங்கள் ராத்ரியல் செய்யலாமா?**

**ஸமாதானம்:-** விவாஹம், ஜாதகர்மம் இவைகளை ராத்ரியிலும் செய்யலாம். கர்ப்பா-

தானத்திற்கு ஆச்வலாயன போதாயன ஸமித்ரங்களில் ஹோமாதிகள் சொல்லப் பட்டிருக்கிறபடியால் அவைகளை மத்யாஹ்னத்திலும், ஸமாவேசனம் ராத்ரியில் எல்லா ஸமித்ரிகளும் செய்யவேண்டும். மற்ற ஸம்ஸ்காரங்களை பகவில்தான் செய்யவேண்டும்.

**ஆதாரம்:-**

**குவெதுங்வைஹஸுவைசு:** \_

உஷமயநபேஷுபைக்தாஹ:ஸாணாஹெஷை காயானி ।

**வாஹ:** \_

ராதீசுள விவாஹ உதாங்குநெ வஹ்நி பாரிசெரைக தா ।

ராசுாவதீதகாஹவீசெக ஸா: ஸாய: தா:பைக்ருசெக ॥

ஸ்துயாஸூலாபொ —

ஜாதெ டௌகெ பிதா ஸாக்வா ராசீனா ஸங்கூபோ: மருவைனே வா பூத்திருாஸ்  
ஒக்வா ஜாதகஷ்ட காய்தூகை ।

யாஜுவதூ: —

தோலபரததாந்திபா: வழீணாம் தவாஷிதாந் யாஹாஸூ ஸங்விபெரகை ।  
ஸ்ரவநாயோயெடுவ பெவுணாந்தாபக்தவஸ்து வஜ்டுயெகை ।

ஸ்ராஷ்டிவிதெளா —

நாத்துவெ திவா செயாநம் பூஜெகை சுத்தியெடுகை திவா பூஸுதியாதெ  
சுத்தாயாத்தார்செயதி ॥

**ப்ரச்னம்:- (47) மாங்கல்யதாரணம் விவாஹத்தில் அவச்யமா?**

**ஸமாதானம்:-** அத்யந்த அவச்யம்.

**ஆதாரம்:-**

கபெஷிகாரிகா —

பௌரியாபூாஹதம் வாஸ: வரோ ஶாஷ்டிவாசுசுக்கா: ।  
ஸாவண்டுசணிஸங்யாக்தம் பெய்தீயாகை கந்தாகாமலெ ॥

**ப்ரச்னம்:- (48) ப்ரவிச்யஹோமம் எங்கே செய்யவேண்டும்?**

**ஸமாதானம்:-** வரனது க்ருஹத்தில்தான் செய்யவேண்டும்.

குபைஸ்தாஷாஸுகெ —

தாம் தத: பூவா வாஹயெகை பூவா ஹாரயெகை ॥  
மாஹாநாதாரயா ஸங்காஸாயதி ॥

இதுமுதலான ஸுத்ரங்களைக்கொண்டு வரன் க்ருஹத்தில்தான் செய்யவேண்டுமென்று  
ஏற்படுகிறது.

**ஆச்வலாயனஸுத்ரிகஞக்கும்** இது விஷயத்தில் மாறுதல் கிடையாது.

**ப்ரச்னம்:- (49) ஸமான ஆசரணையுள்ள உட்பிரிவுகளில் ஓருவர் ஓருவரை  
கல்யாணம் செய்து கொள்ளலாமா?**

ஸமாதானம்:- செய்து கொள்ளக்கூடாது.

சூபைஸுங்பையூலூசீ \_

சுலாத: ஸாஷயாஷாரிகாநு யஷாக வாவுாஸுாஃ ।

யஷாஜு லஷய: பூஶாணி ।

என்கிற ஸுத்ரத்திற்கு விரோதமாயிருப்பதால் செய்யக்கூடாது.

**ப்ரச்னம்:- (50) ச்ராவணத்திற்குமுன் காமோகார்ஷீத்ஜூபம் போதுமா?**

**உத்ஸர்ஜனமும் செய்யவேண்டுமா?**

ஸமாதானம்:- செய்யவேண்டும். உத்ஸர்ஜனம் செய்யாவிடில் உபாகர்மத்திற்கு ப்ரஸக்தியில்லை. கமோகார்ஷீத் ஜூபமானது, உத்ஸர்ஜனம் அந்த காலத்தில் செய்யாததனால் அதற்கு ப்ராயச்சித்தமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதைக்கொண்டு உத்ஸர்ஜனம் செய்யாமலிருக்க ந்யாயமில்லை.

காமோகார்ஷீத் ஜூபத்தின் ஸங்கல்பமே இதற்கு ப்ரமாணமாகிறது. ப்ராயச்சித்தத்தினால் ப்ரதான கர்மாவுக்கு லோபம் வராது.

**ப்ரச்னம்:- (51) ஸர்ப்பபவிக்கு போடும் கோலத்தை அழிக்கவேண்டுமா?**

ஸமாதானம்:- அழிக்கவேண்டியது அவச்யமில்லை. ஸர்ப்பபவி போட்டதும் அதை திரும்பிப் பார்க்காமல் வீட்டிற்கு வந்துவிட வேண்டுமென்று ஸுத்ரத்தில் சொல்லியிருக்கிறபடியால் அழிக்க வேண்டியது அவச்யமில்லை.

**ஆதாரம்:-**

சூபைஸுங்பை: \_

உத்திரோவைஸுங்பை சூபை: பூரிஷீஹு சூப்ரதீக்ஷா: தாவீஹீஹது ॥

**ப்ரச்னம்:- (52) காயத்ரீஜூபம் செய்யும்போது கைகளிரண்டும் சேர்ந்திருக்கலாமா?**

ஸமாதானம்:- சேர்ந்திருக்கக்கூடாது. ஜூபகாலத்தில் இரண்டு கைகளையும் வஸ்த்ரத்தினால் மூடிக்கொண்டு, இரண்டு கைகளினாலும் கணக்குச் செய்துகொண்டு ஜூபிக்க வேண்டும் என்றும், கைகள் உத்தானங்களாக, முகத்திற்குச் சரியாக காலையிலும், மார்புக்குச்சரியாக மத்யானமும் (ஸ்தப்தகரங்களாக), ஸாயங்காலம் நாபிக்குச்சரியாக அதோமுகமாகவும், ஓன்றுக்கொன்று சேராமல் கைகளை வைத்துக்கொண்டு, வலது கையில் நடுவரலில் ஜூபமாலையை வைத்துக்கொண்டு, கட்டைவிரலினால் எண்ணிக்கை செய்யவேண்டுமென்றும், ஜூபமாலையை இடது கையால் தோடக்கூடாது என்று சொல்லியிருப்பதாலும், பர்வங்களினால் எண்ணிக்கை காயத்ரீ ஜூபத்திற்கு

விசேஷமாகச் சொல்லப்பட்டிருப்பது போல், ருத்ராக்ஷி குசக்ரந்திகளையும் பர்வாவுக்குச் சமானமாகவும் விசேஷமாகவும் சொல்லப் பட்டிருப்பதாலும், இரண்டு கைகளும் ஒன்றுசேர்ந்து இருப்பதற்கு ஹேது இல்லை. அத்துடன் அர்க்யப்ரதானாதி கார்யங்களில் இரண்டு கைகளையும் சேர்த்து இருப்பதற்காக ' செல் ஹவீடெள யாழ்தஃ கூகா சுஷ்ணிநாஜாஹோ தி ஜமாஷலோஞ் ' இப்படிக்கு சப்த ப்ரயோகங்கள் சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன. அதுபோல் ஜப விஷயத்திலும் ஒன்றும் சொல்லப்படவில்லை. ஆகையால் இரண்டு கைகளும் சேர்ந்திருப்பதற்கு ந்யாயமில்லை.

ஹார்தஃ

ஐயுஶாயா० நுஹூஶாஹா० ஜெஷீயாஷவதுயெசு கூஶாகு०  
குவி வாஷாஷீயூஶூா० ஊமுயெநூஶா மரதஃ०  
ந ஹூபெராஶாஷஹவீடெந காஶரஷீா० ந காாமுயெசு०

ஸாங்வே

ஐஹாஂமாமெஷாஷுஹுமீவா० மூஶாரஹு० பூஉக்ஷிணீ०  
ஐஹாஶுமிழபயஷுஞ இஹாஷ்டீங் ந யயாக்ருஷி०  
ஹூஷீா சாஉரா மூங்வா० மூஶாமீக்வாமீன தஞவ०  
வாங்வஹவீடெந மூங்வாதஂ ஸாதங்வீடூதா० மூந்தி०

என்று சொல்லியிருப்பதால் இடதுகை ஜபத்தில் ஆவ்ருத்தி எண்ணிக்கையில் உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் என்பதாக ஏற்படுகிறது.

**ப்ரச்னம்:- (53) முக்யகாலத்துக்கு முன் கர்மானுஷ்டானம் செய்யலாமா?**

**ஸமாதானம்:-** செய்யக்கூடாது. ஸந்த்யாவந்தனாதி கர்மங்களை முக்யமாக அந்தந்தக் காலங்களிலேயே செய்யவேண்டும். காலத்திற்கு முந்தி செய்த கர்மா செய்ததாக ஆகாது.

**ப்ரமாணம்:-**

வாஹஸ்

குகாமெ செசு கூதஂ கூஷு காறும் பூாபூ० போநஃ கிரியா०  
காஹாதீதஂ தா யசு காய்தா உகூதஂ தாநிதிபூசெரசு०  
குகாமெ= ஹகாஹாக பூாவுஹீஶு० காமெ ஊதுயஷு०

**ப்ரச்னம்:- (54) துள்ளியினால் ப்ராம்ஹணர்கள் சிரலில் அர்ச்சிக்கலாமா?**

ஸமாதானம்:- அர்ச்சிக்கலாம். ஆனால் துள்ளியை சிகையில் புஷ்பம் தரிப்பதுபோல தரித்துக் கொள்ளக்கூடாது.

**ப்ரச்னம்:- (55) க்ருஹஸ்தனுக்குக் கெளாபீனம் ஆவச்யகமா?**

ஸமாதானம்:- ஆவச்யகமில்லை.

**ஆதாரம்:-**

இமங்பா ஶாக்ஷகாநு<sup>நூ</sup> தயா கெளா போநயாரினே<sup>ஒ</sup> ।  
மாஹஸூ<sup>ந</sup> மஜித தாவக சுமகா<sup>நூ</sup>: சுமவோ தாகா ॥

**ப்ரச்னம்:- (56) ப்ரணீதா தீர்த்தத்தை திக்குகளில் எத்தனை ஆவ்ருத்தி விடவேண்டும்?**

ஸமாதானம்:- ஒரே ஆவ்ருத்திதான். மந்த்ரம் ஒரு ஆவ்ருத்தியாகச் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. சில இடங்களில் ஸுத்ரக்காரர்கள் க்ரியைகளை சொல்லும் காலத்தில் 'ஸகாநாநுசெனா அவாஶி<sup>நூ</sup>' என்பதாக சொல்லியிருப்பார்கள். இதில் அம்மாதிரி சொல்லப்படவில்லை.

**ப்ரச்னம்:- (57) பரிஸ்தரண முன் தர்பத்தையும் சேர்த்து அத்துடன் ஜ்வாலையில் கொடுக்க வேண்டும்?**

ஸமாதானம்:- அக்னிக்கு உத்தர பரிஸ்தரணத்திற்கு வெளியில் பாத்ர ஸாதனத்திற்க்காகப் போட்டிருக்கும் 12-தர்ப்பங்களை எடுத்துக்கொண்டு அவைகளால் மாத்திரம்தான் லேபகார்யம் செய்யவேண்டும். பிறகு அவைகளைத்தான் ஜ்வாலையில் கொடுக்க வேண்டும். ஆஜ்யபாத்ரம் வைக்கும் தர்ப்பத்தை சேர்த்துக் கொள்வதற்கு ஸாதர்சன பாஷ்யப்ரகாரம் ஆதாரமில்லை.  
கெடுபெயா: பூர்வாவக தாஞ்சோ வெஹிசூராங் காஞ்செனா பூர்வாதி ॥  
என் கிற ஆபஸ்தம்பஸித்ர ஸாதர்சன பாஷ்யத்தில் இது விஷயம் நன்றாகச் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது.

**ப்ரச்னம்:- (58) உத்தராபோசன மீதி ஜ்வலத்தை எப்படி விடவேண்டும்?**

ஸமாதானம்:- பித்ருதீர்த்தத்தினால் விடவேண்டும்.

ப்ரச்னம்:- (59) ஆசௌகாலத்திலும், இதரனைக் கொண்டு ஓளபாஸனம் செய்யவேண்டுமா?

ஸமாதானம்:- செய்யவேண்டும். ஸகோதரன் அல்லாதவனைக் கொண்டு செய்யவேண்டும்.

யாஜு வடூ� :

வெதாநெளாவாஸநாகாயடுாக்ஷியாஶப ஸ்ராதிசோஷிதா� ॥

ஐாதாகணிடு� :

ஸாஉதகை தா வாஶா தாநுநெ லூாத்து காஷு காயு ஹவெக ।

பீண்டியாஜுஂ அராஂ ஹொஉ உஹமொசெண காரயெக ॥

ப்ரச்னம்:- (60) புருஷன் வெளியில் போயிருக்கும் போது ஓளபாஸன காலங்களில் அவன் ஓளபாஸன மந்த்ரங்களை ஜூபிக்கவேண்டுமா?

ஸமாதானம்:- அவச்யம் ஜூபிக்க வேண்டும்.

ஆதாரம்:- அக்னிமோத்ரத்திற்கு எது விதியோ அதுதான் இதற்கும் விதி.

இப்படிக்கு,

வேத தர்மசாஸ்த்ர பரிபாலன ஸபையோம்.

---

Veda Dharma Sastra Paripalana Sabha was commenced with the Blessings of Pujiyasri Chandrasekharendra Saraswathi Shankaracharya Swamiji in the year 1942 with the objective of protecting and propagating the Dharmas through various means including publications. The Sabha is continuing to perform various activities like conducting Veda Sammelans and Vidwat Sadas etc. in various towns and cities, with the Blessings of Pujiyasri Jayendra Saraswathi Shankaracharya Swamiji and Pujiyasri Sankara Vijayendra Saraswathi Shankaracharya Swamiji.

As ordained by His Holiness Sri Sankara Vijayendra Saraswati Shankaracharya Swamigal, Shri Kanchi Kamakoti Peetham, reprinted by Sri V.N.Gopalakrishna Rao. Similar articles including this reprint can be accessed at Kanchi Kamakoti website:  
<http://www.kamakoti.org/>